



unc
ciencia y
tecnología



Facultad de
Psicología
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA



ELAPPSS
Espacio Lab. de arte/s
performance/s, política,
salud y subjetividad/es
Fac. de Psicología. UNC



REDE
DCMC



ELAPPSS

Espacio laboratorio de arte/s, performance/s, política, salud y subjetividad/es

Residencia artístico-científica y comunitaria

Cuidar un río es cuidar todos los ríos

Artes, ciencias, bienes comunes y promoción transdisciplinar de la salud

Curaduría y coordinación general

Dra. Valeria Cotaimich¹

*Ese río, nuestro río-abuelo
(..) sus aguas corren veloces y rumorosas,
su susurro baja por las piedras y va formando rápidos que hacen música
(...) nosotros-río, nosotros-montaña, nosotros-tierra
(...) ser agua y vivir esa increíble potencia del agua para tomar otros rumbos
Ailton Krenak, Futuro Ancestral (2022)*

Estamos viviendo un momento bisagra para la vida en el planeta. El ciclo del agua a nivel mundial ha entrado en desequilibrio por primera vez en la historia de la Humanidad. La situación deviene a consecuencia de las acciones de la especie humana signada por lógicas patriarcales y coloniales que dieron lugar al modo de producción y subjetivación capitalista contemporáneo, basado en la explotación, extractivismo, destrucción, objetualización y mercantilización de vidas humanas y más que humanas. La Humanidad viene dañando de modo alienado e insensible todas las especies, llevándolas a un umbral desconocido, hacia un punto de no retorno. Ante ello, cabe recordar a Berta Cáceres, referente del pueblo indígena Lenca de Honduras, quien nos advertía: “¡Despertemos Humanidad, aún estamos a tiempo!”. Ese tiempo está corriendo a una velocidad inimaginada. La situación requiere nuestra escucha y (re) encuentro con el resto de especies vegetales y animales, todas dependientes y en conexión constante con el agua, en sus más diversas formas: nubes, lluvia, mares, manglares, glaciares y, sobre todo ríos. Ríos a los cuales Ailton Krenak, referente indígena de Brasil (2022), los describe como “seres que siempre habitaron los mundos en diferentes formas”, quienes:

(...) sugieren que, si hay un futuro a pensar, ese futuro es ancestral, porque ya estaban aquí (...) estamos en la Pacha Mama, que no tiene fronteras (...) todos nuestros asentamientos humanos, en Europa, en Asia, en África, en todas partes, siempre fueron atraídos por los ríos (...) siempre estuvimos cerca del agua, pero parece que aprendemos muy poco del habla de los ríos.

¹ Valeria Cotaimich es Doctora en Artes. Doctora en Administración y Política Pública. Licenciada y Profesora en Psicología. Artista transdisciplinar. Coordinadora del Espacio laboratorio de arte/s, performance/s, política, salud y subjetividad/es (ELAPPSS) y docente de la cátedra de Psicología Sanitaria (Facultad de Psicología- UNC). Integra la Red Latino americana de Divulgación Científica y Cambio Climático y la Asamblea Vecinos del Chavascate.

Considerando lo señalado proponemos esta residencia artística, científica y comunitaria orientada a generar un espacio de encuentro y diálogo entre personas, colectivos, organizaciones, instituciones, comunidades que trabajan, de diversa manera, en favor del cuidado del agua en general y de los ríos en particular, invitando a profundizar nuestra conexión con ellos.

Encuentro con dos territorios-cuenca. El primero se encuentra en la región de Sierras Chicas de Córdoba-Argentina y se vincula con el río Chavascate, del cual se abastecen de agua la localidad de Agua de Oro y las comunas de Villa Cerro Azul y El Manzano. El segundo se vincula con el Río Suquía y/o Río Primero que forman parte del Valle de Quisquisacate. En ambos territorios se vienen desarrollando dos reservas municipales: 1) Reserva Hídrica, Natural, Cultural y Recreativa de la municipalidad de Agua de Oro; 2) Reserva Hídrica Natural Comunal de Villa Cerro Azul; y 3) Reserva Natural Urbana General San Martín, a las cuales procuramos contribuir a conocer y cuidar con esta propuesta. A partir de allí, proponemos pensar en relaciones entre estos y el resto de los ríos del planeta, a través del ciclo del agua.

Epistemológicamente (en lo conceptual y metodológico) la residencia se plantea siguiendo una propuesta considerada como *(Des) montaje transdisciplinar* -(D)MT- (Cotaimich, 2024, 2021), basada en la puesta en tensión y diálogo de aportes disciplinares, no disciplinados e indisciplinados del campo de las artes (visuales, escénicas, audiovisuales y transmediales), las ciencias (sociales, biológicas, físicas, políticas, de la salud y la comunicación); y de comunidades, organizaciones y colectivos sociales que trabajan en favor de procesos de equidad socio-política, ambiental, cultural y de géneros. De allí se desprende una estrategia sanitaria de *Promoción transdisciplinar, transcultural y transnacional de la salud* (PTTTS) y cuidado de bienes comunes ambientales y culturales de los cuales depende la vida humana y más que humana. Esta propuesta se basa en diálogos de saberes y diálogos interespecies en espacios-tiempo pensados en clave de futuro ancestral (Krenak 2022). La misma se viene desarrollando en el marco del ELAPPSS y la cátedra de Psicología Sanitaria de la Facultad de Psicología desde donde se propone la residencia, así como se viene ampliando hacia otras latitudes que trascienden fronteras nacionales.

Esta residencia ha sido declarada de Interés cultural y municipal por parte del HCD del gobierno de Agua de Oro y forma parte de un Programa de residencias transdisciplinares que siguen la misma línea, declarado de interés por parte del HCD de la Facultad de Psicología. Su programación incluye exposiciones, charlas, talleres y encuentros de reflexión, diálogos de saberes -y diálogos interespecies- configurados por preguntas, gestos, acciones sentipensantes relacionadas con las artes, las ciencias y experiencias de personas, comunidades, organizaciones y territorios-cuenca que habitamos -y hacemos- a diario junto con plantas, árboles, micelios, pájaros, colibríes, abejas, bichos, sapos, libélulas y otros seres.

Antecedentes y motivos por los cuales elegimos esta fecha

La propuesta ha sido pensada entre el 1 y 4 de febrero del año 2025 de 9 a 21 h en la localidad de Agua de Oro y la ciudad de Córdoba. Elegimos esta fecha debido a que, entre fines de enero y principios de febrero el planeta se encuentra en un intenso movimiento ambiental y cultural. Históricamente, se han realizado diversas celebraciones en las más diversas geografías, originariamente vinculadas con tiempos de cosechas y siembras (como sucede también con el mes de agosto). Celebraciones que en muchos casos se han vuelto multitudinarias. Entre ellas se encuentran: 1) el día de Iemanjá (principalmente a lo largo de la costa atlántica afrodescendiente); 2) el día de la virgen de la Candelaria (España y países latinoamericanos colonizados por el imperio español) y la virgen de la salud (México). También se celebra el día de la marmota en EEUU y Canadá; y es una fecha que suele estar dentro de los festejos de la primavera en Asia vinculada con el “año nuevo chino”. Por otra parte, se conmemora también el Día mundial de los humedales en recuerdo de la “Convención relativa a los Humedales de Importancia Internacional, especialmente como Hábitat de Aves Acuáticas” realizada el 2 de febrero de 1971 en la ciudad de Ramsar (Irán), que supuso un tratado intergubernamental para la acción nacional y la cooperación internacional en la conservación y el uso

racional de los humedales. Además, en poblaciones como Agua de Oro, donde comienza esta residencia, se inicia la novena de la virgen de Lourdes. Considerando lo significativo de esta fecha, desde este territorio, hace ya unos años, venimos proponiendo diversas actividades con la finalidad de fortalecer diálogos entre creencias, saberes y prácticas, en favor del cuidado del agua, teniendo presente que, el ciclo del agua planetario, supone una dinámica que transita las profundidades de la tierra, pasando por nuestros cuerpos, hasta el cielo para volver en forma de rocío, lluvia, granizo y nieve. El agua forma parte de nuestro cuerpo, se vuelve célula, saliva, fluidos, *sangre, sudor y lágrimas*, sin ella no es posible la vida en la tierra, a través de ella han transitado nuestros ancestros atravesando las nubes y los mares, con ella con-vivimos con otras especies, sin ella no podríamos estar aquí. En ese sentido es que desde hace años venimos compartiendo ritos, relatos y cantos de agua y oro. Y, en febrero del 2024, propusimos un proyecto que derivó en esta residencia, donde invitamos a encontrarnos, reflexionar, senti-pensar, soñar, imaginar, inventar, compartir y crear modos de *cuidar un río y, con ello, todos los ríos*. Estas son imágenes de algunas de las actividades mencionadas.



Programa y proyectos con los cuales se vincula la residencia

Esta residencia forma parte de un Programa de tres residencias transdisciplinarias declaradas de interés por parte del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Psicología de la UNC. Las mismas se llevarán a cabo durante el año 2025.

Institucionalmente, a nivel local la propuesta se organiza a partir de una articulación entre el ELAPSS; el Centro de Investigación, Extensión y Vinculación de la SECyT de la Facultad de Psicología-UNC, la Municipalidad de Agua de Oro y la Asamblea Vecinos del Chavascate.

La misma se enmarca en el proyecto de investigación (CONSOLIDAR): “Artes, ciencias, cuerpo, bienes comunes, salud (pública, ambiental, colectiva, mental, territorial y espiritual) y ODS de la Agenda 2030”. Aprobado y subsidiado por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba-Argentina. Dirección: Dra. Valeria Cotaimich. Período 2023-2027². Así como se articula con el Programa de Extensión universitaria: “Promoción transdisciplinar y transcultural de la salud. Artes, cuerpo, performance, decolonialidad, género(s) y bienes comunes” (aprobado por la Fac. de Psicología-UNC). Dirección: Dra. Valeria Cotaimich. Período 2019-2027³

Internacionalmente, la propuesta se vincula con el proyecto de investigación: “Segurança Hídrica. Comunicação, arte e cultura” - INCT (Instituto Nac. de Ciencia y Tecnología)- Brasil, dirigido por la Dra. Oliveira Dias y co-dirigido por la Dra. Lilian Maus. Así como retoma aportes de la residencia: “*Percibir y hacer bosque II. Cocinar, caminar, cantar, contar*”, realizada en mayo del año 2024, como parte del proyecto: “Perceber-fazer-floresta. Alianças entre artes, ciências e comunicações diante do Antropoceno” (LABJOR-Nudecri de la

² Ambos se desarrollan desde el ELAPSS de la Facultad de Psicología de la UNC.

³ <https://blogs.psychology.unc.edu.ar/elaps/>

Universidad de Campinas), dirigido por la Dra. Susana Oliveira Dias, editora en jefe de la Revista ClimaCom⁴ y referente de la *Rede Latino-Americana de Divulgação Científica e Mudanças Climáticas*⁵.

(Des) Montaje Transdisciplinar: muestra-instalación

La residencia forma parte de un (Des) montaje transdisciplinar más amplio que incluye la muestra “Chavascate. Cuidar un río es cuidar todos los ríos. El llamado del agua... y sus miradas”. La misma será inaugurada en una jornada durante el mes de febrero y permanecerá abierta hasta el mes de marzo en la sala de artes de la Casona Ismeria de Agua de Oro. A esta muestra se prevé vincular actividades de investigación y extensión relacionadas con los proyectos mencionados, que buscarán promover la participación de diferentes sectores de población en favor del cuidado de los territorio-cuenca del río Chavascate, en relación con el resto de los ríos.

Equipo de trabajo

Comité organizador

- **Coordinación, curaduría general y responsable académica:** Dra. Valeria Cotaimich
- **Responsable administrativa:** Mgter. Maricel Costa
- **Integrantes e invitad@s del ELAPPSS**
 - Producción general: Mgter. Carlos E. Álvarez, Lic. Karina Generoso, Lic. Natalia König, Lic Malena Catoni. Invitadas: Dra. Elizabeth Vidal y Constanza Estevan
 - Estudiantes colaborador@s: Pía Rodríguez, Abril Galiana, Francisco J Campodónico y Santiago Luján.
- **Referentes de la Municipalidad de Agua de Oro:** Ileana Boglione. Directora del área de cultura de la Municipalidad) y Diana Raab: Directora del área de ambiente
- **Asamblea Vecinos del Chavascate:** Susana Dado, Marisabel Fernández, Carlos E. Álvarez, Lucía Castellano, Ana L. Aguirre, Elizabeth Delia Escobar, y V. Cotaimich.

Instituciones, organizaciones y redes que participan de la organización

- Centro de Investigación, extensión y vinculación (CIEVPsi) y Espacio Laboratorio de Arte/s, Performance/s, Política, Salud y Subjetividad/es (ELAPPSS) de la Facultad de Psicología-UNC
- Red Latino-americana de Divulgación Científica y Cambio Climático (Rede DCMC)
- Municipio de Agua de Oro (áreas de cultura y ambiente)
- Asamblea Vecinos del Chavascate

⁴ <https://climacom.mudancasclimaticas.net.br/>

⁵ <https://www.rededcmc.labor.unicamp.br/>

Sábado 1. Agua de Oro Ucronía (9 a 21)

9:00 h Bienvenida y presentación

10:00 h Presentación de la residencia. (Des) montaje transdisciplinar, artes, ciencias, y comunicación audiovisual

Dra. Valeria Cotaimich y Lic. Natalia König (ELAPPSS)

11:30 h *Cuerpo, voz y performance. Laboratorio. Un río, todos los ríos*. Coordinan: Constanza Estevan y Dra. V Cotaimich.

13:00 h Almuerzo

16:00 h *Los ríos entre las artes, las ciencias y los sueños. Presentación de obra y taller*. Dra. Lilian Maus (Red DCMC)

18:00 h *Danzas circulares*. Ana Gutierrez y Lic. Romina Pérez

20: 00 h *Círculo de resonancias*

Domingo 2. Agua de Oro. Casona Ismeria (9 a 21)

9:00 h - *Hacer (nos) en el río. Caminata y experiencia sensoperceptual*. Coord: Constanza Estevan y Dra. V. Cotaimich

11:00 h- *Embarrilar almas entre cables, hilos y palabras. Taller de arte y epistemología textil*.

Coordina: Dra. Núria Calafell Sala (ELAPPSS-CONICET)

13:00 h- Almuerzo

16:00 h- *Taller de instalación de altares. Entre ancestralidades, desafíos y deseos*. Coordina: Dra. Valeria Cotaimich

18:00 h- *Chavascate. Cuidar un río es cuidar todos los ríos. El llamado y las miradas del agua. (Des) montaje transdisciplinar en proceso*. Curaduría de ambiente-altar y performances: Dra. Valeria Cotaimich Cotaimich.

Performances (lecturas, relatos, danza, música en instalación).

Lectura poética de libros *Aqua y Agua*: Silvia Barei y Nelson Specchia. Presenta: Liz Vidal.

Relatos y cantos de Agua y Oro: Constanza Estevan, Matias Romero Acuña, Claudio Basanisi y V. Cotaimich. Contorsionismo, danza y Free Style, Abril Galiana, Francisco José Campodónico y Mirna Galván. *Body paint*: Carina Andrea Cufre

Ojos de agua. Revitalizar maderas, profundizar miradas (dispositivos ópticos y musicalización): Carlos E. Álvarez.

Pintura transgeneracional en vivo: Jorge Lazzeri y su nieta Jimena Magali Jesionczak Lazzeri

Video: N. König, V. Cotaimich, C. Álvarez, y M. Catoni (ELAPPSS). *Instalación de luchas para, por y con el agua*: Susana Dado, Marisabel Fernández, Lucía Castellano, Ana Aguirre, Elizabeth D. Escobar y aportes de organizaciones sociales, equipos de investigación y organismos públicos. *Chaya riojana por el agua*: Mujeres Defensoras por el Agua y Asamblea por la vida de Chilecito. Invitan y presentan: Rodrigo Rivas, Jenny Luján, Zulma de Valle Vichi y Cristian Omar Oliva.

Lunes 3 de febrero. Agua de Oro. Casona Ismeria (9 a 19) - Ucronía (19:15)

9:00 h- *Monitoreo del río Chavascate. Presentación de experiencia*. Dra. Silvana Halac (CONICET), Dr. Alejo Fabián Bonifacio Grupo Preservamos y Marisabel Fernández (AVCH).

10:00 h- *Presentación de Reservas hídricas municipales de Agua de Oro y Cerro Azul*. Lic. Diana Raab (Directora del área de ambiente de la Municipalidad de Agua de Oro). Lic. Inés Ozafran (Encargada del Área de Ambiente de la Comuna de Cerro Azul) y Susana Dado (integrante de la AVCH)

12:00 h- *Encuentro entre organizaciones, campañas y colectivos y redes de cuidados del agua (nacional e internacional) (I)* *Plataforma Latinoamericana y del Caribe por la Justicia Climática y Movimiento por el agua de los territorios (MAT)*: Francisca (Pancha) Fernández Droguett (Chile). Campaña nacional *Agua para todxs, agua para la vida y Asamblea social del agua de Puebla*: Dra. María Eugenia Ochoa García (México). Campaña plurinacional *por el agua y la vida*: Mariano Sánchez Toranzo (Argentina)

13:30 h- Almuerzo

16:00 h- *Encuentro entre organizaciones, campañas y colectivos y redes de cuidados del agua (II)*

Asamblea por la vida de Chilecito y Defensoras del Agua del Famatina: Jenny Luján, Zulma Vichi, Rodrigo Rivas y Cristian Omar Oliva. Presentación del libro "Cuidando el Agua aprendemos a Cuidar a toda la Vida" (para docentes). Autores y Editores: Investigadoras/es del Instituto de Biodiversidad Neotropical (IBN) -Conicet, Fac. de Cs Naturales de la Univ. Nac. de Tucumán. Presenta: Dr. Daniel Emmerich.

Foro ambiental de traslasierras y presentación de libro y experiencias. Presentación: Luciano F. Diz. Presentación de *La Granja Pueblo monte*: Lic. Sol Altamira. Presentación de *Asamblea del Monte de Unquillo (AMU)*. Dra Cecilia Michelazzo y Josefina *Asamblea Vecinos del Chavascate* (AVCH). Lucía Castellano, Susana Dado, Marisabel Fernández, Liz Delia Escobar Ana Lucía Aguirre y Valeria Cotaimich

19:15 h- <i>Baile libre para y con el agua</i> (Ucronía)
Martes 4 de febrero. Recorrido por Córdoba, Facultad de Psicología y sitios a convenir
9:00 h Caminata por la Reserva Natural Urbana General San Martín con Pablo Morales (guardaparque) 10:00 h <i>Memorias y cartografía del territorio cuenca del Río Suquia del valle de Quisquisacate desde una perspectiva originaria</i>. Conversatorio con el Lic. Santiago Llorens y Jorge Ferrer. Referente de pueblo Comechingon La Toma y La Casona de Barrio Alberdi 11:30 h <i>Visita al Museo Botánico</i>. Coordina: Dra. Jimena Nores 13:00 h Almuerzo 16:00 h <i>Presentación del libro Morada Floresta</i> en articulación con Cátedra de Cultura Brasileira. Dra. Susana Oliveira Dias. Dra. Silvia Barei, Dr. Emanuel Bisset. Dr. Sigifredo Esquivel Marín, Dra Lilian Maus. Dra. Corina Ilardo, Dra. Elizabeth Vidal, Dra. Valeria Cotaimich 18:00 <i>Presentación del proyecto: “Comunicação, arte e cultura, INCT Segurança Hídrica”</i> (Brasil). Dra Lilian Maus. Link con residencia. 19:00 <i>Venas-ríos/dolor-potencia</i>. Performance de cierre y aperturas. Body Paint: Lic Carina Andrea Cufre Constanza Estevan, Lic. Natalia König, Claudio Barsinasi y Dra. Valeria Cotaimich.

Agradecimientos

Agradecemos especialmente la colaboración de las siguientes personas, colectivos e instituciones:

A Gloria Isabel Córdoba por su trabajo entre telas y sueños; a Santiago Llorens por su apoyo múltiple, a Karina Generoso, Carlos E. Álvarez y Nora Santucho por las delicias que nos prepararon.

Al HCD del Municipio de Agua de Oro por declarar de interés municipal y cultural esta residencia.

A la Comuna de Cerro Azul por su colaboración y participación.

Al HCD de la Facultad de Psicología por declarar de interés el Programa marco de Residencias Transdisciplinarias de la cual esta residencia forma parte.

Al maravilloso Espacio Ucronía y a todas las personas, organizaciones, colectivos e instituciones que emprenden y forman parte de este viaje de promoción y cuidado del agua porque no es más ni menos que el cuidado de la vida.

Instituciones y organizaciones que participaron de la organización de la residencia



Instituciones y organizaciones que avalan y apoyan

