



PROGRAMA DE RESIDENCIAS TRANSDISCIPLINARES

Artes, ciencias, bienes comunes y promoción transdisciplinar de la salud

Segunda residencia artística-científica y comunitaria

Territorios-TIERRA. Sembrar(nos) en conexión

*Toda la tierra es una sola alma, y somos parte de ella (...)
Una sola alma somos, como hay un solo mundo.*

Abel Kurruwinka. Cacique de la comunidad Kurruwinka¹

El planeta, nuestra *casa común*, padece la crisis vital más grave de la historia de la Humanidad. La destrucción de la biodiversidad, a nivel local, nacional e internacional está poniendo en riesgo miles de especies, inclusive la nuestra. Precisamos con premura promover articulaciones y potenciar acciones colectivas en conexión ecosistémica, en favor del cuidado de ríos, bosques, selvas, manglares, mares y glaciares, y su diversidad biocultural. Para contribuir con ello, propusimos un *Programa de residencias transdisciplinarias* intensivas, cuyo objetivo es desarrollar articulaciones entre las artes, las ciencias, experiencias colectivas y comunitarias. Se trata de una estrategia de *Promoción transdisciplinar, transcultural y transnacional de la salud* (PTTTS)², que está integrada por tres residencias: 1) ***Cuidar un río es cuidar todos los ríos***; 2) ***Territorios-TIERRA. Sembrar(nos) en conexión***; y 3) ***Brotar y polinizar (nos) en primavera***. La primera residencia se desarrolló en el mes de febrero entre Agua de Oro y Córdoba capital. La segunda residencia se propone entre el 1 y 3 de agosto, mes de la *Pachamama*, entre Córdoba capital y Unquillo. Proponemos partir de *saber (nos) tierra*, micelio, semillas, fruto y flor, que precisamos *sembrar(nos)* en conexión *sentipensante* vital con personas, colectivos, comunidades, e instituciones de alcance local, nacional e internacional, y con otras especies con las cuales precisamos *con-vivir* en clave de *futuro ancestral*.

Antecedentes, reconocimientos y programas/proyectos con los cuales se vincula la residencia

La propuesta se vincula con los siguientes programas y proyectos:

- Proyecto de investigación: “Artes, ciencias, cuerpo, bienes comunes, salud (pública, ambiental, colectiva, mental, territorial y espiritual) y ODS de la Agenda 2030”. Subsidiado por la SECyT-UNC (CONSOLIDAR).
- Programa de extensión: “Promoción transdisciplinar y transcultural de la salud. Artes, cuerpo, performance, decolonialidad, género(s) y bienes comunes”. Aprobado por la Facultad de Psicología-UNC.
- Proyecto de investigación: “Segurança Hídrica. Comunicação, arte e cultura” - INCT (Instituto Nac. de Ciencia y Tecnología)- Brasil. Dirección: Dra. Oliveira Dias. Co-dirección: Dra. Lilian Maus.

¹ Citado por Carlos Martínez Sarasola en el libro *Toda la tierra en una sola Alma* (2014)

² Estrategia que sigue los pasos de una propuesta epistemológica considerada por V. Cotaimich como *(Des) montaje transdisciplinar -(D)MT-*, que articula aportes de las artes y las ciencias, en diálogo con experiencias de personas, comunidades, organizaciones y colectivos sociales que trabajan en favor del cuidado de bienes comunes ambientales y culturales, y de procesos de equidad social, ambiental, cultural y de géneros. La misma se viene desarrollando en articulación con un seminario de prácticas de investigación y extensión, en el marco de la cátedra de *Psicología Sanitaria en Salud Pública/Salud Mental y Salud Colectiva* de la facultad mencionada.

El programa de residencias fue declarado de **Interés académico** por parte del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Psicología de la UNC. Por su parte, la primera residencia fue declarada de **Interés cultural y municipal** por parte del gobierno de Agua de Oro. La propuesta general, y la primera y segunda residencia en particular vienen recibiendo reconocimientos y valoraciones en plataformas de divulgación científica y periodísticas. Entre ellas se encuentran las siguientes:

<https://hoydia.com.ar/sociedad/la-unc-y-el-cuidado-de-la-tierra-segunda-residencia/>
<https://hoydia.com.ar/sociedad/tres-residencias-artisticas-y-cientificas-de-la-unc-ensenan-sobre-el-cuidado-del-ambiente/>
<https://unciencia.unc.edu.ar/cultura/una-residencia-artistica-cientifica-y-comunitaria-de-la-unc-para-aprender-a-cuidar-los-rios/>
<https://aguadeoronoticias.com.ar/2025/03/19/cierre-de-la-muestra-cuidar-un-rio-es-cuidar-todos-los-rios-en-agua-de-oro/>
<https://radiobuenosaires.com.ar/cuidar-los-rios-el-proyecto-que-busca-proteger-el-agua-en-argentina>

Instituciones que forman parte de la organización:

- Espacio laboratorio de arte/s, performance, política, salud y subjetividad/es (ELAPPSS) de la Fac. de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba-Argentina (UNC); y Centro de Investigación, Extensión y Vinculación de la misma facultad (CIEVPsi)
- Museo Botánico de Córdoba - Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales de la UNC
- *RedeLatino-Americana de Divulgação Científica e Mudanças Climáticas* (Red DCMC)³
- Colectivos artísticos y ambientales de alcance local e internacional.

Adhieren, avalan y apoyan



Unquillo



³ <https://www.rededcmc.labjor.unicamp.br/>; <https://climacom.mudancasclimaticas.net.br/>



Cronograma de Actividades

Viernes 1 de agosto. Facultad de Psicología – Ciudad Universitaria

- 9 h** **Presentación de las bases del programa de residencias.** Coord. Valeria Cotaimich y Natalia König. Lugar: Aula C.
- 10 h** **Territorios-Tierra. Entre árboles, cuerpos e instituciones.** Laboratorio-taller.
Coord: Constanza Estevan y V. Cotaimich. Lugar: Aula C y tránsito por la institución.
- 12 h** **Ritual a la Pachamama.** Coord. Karina Generoso. Colaboran: Clarisa Cabrera y Delfina Abdo.
Lugar: pasarela entre biblioteca y Centro de estudiantes
- 13 h** Almuerzo con **Comadres**
- 14 h** **Mesas de trabajo. Hebras, barro, hierbas, píxeles y simientes frente a un muro brotado.** Lugar: Hall de vidrio
Cerámica: Ivana Rodríguez (*Turu Cerámicas*)
Herbario para armar: Jimena Nores (Coord. Museo Botánico UNC)
Textiles: Núria Calafell Sala (CONICET-ELAPPSS)
Píxeles: Natalia König y Laura Martín (ELAPPSS)
Simientes, hongos y letras: Üran Velchoff (ELAPPSS)
- 16 h** **Mesa de experiencias y diálogos por la salud y el buen vivir entre el agua, el fuego y la tierra.** Lugar: Auditorio.
Coordina: Karina Generoso
1. *Muestras del Museo Botánico de la UNC.* Jimena Nores
 2. *Red de Salud Mental y Buen vivir de ALAMES.* Natalia González. Referente de capítulo Argentina.
 3. *Movimiento María Rivarola: mujeres-semillas en lucha por el derecho a la salud* (Paraguay). Mariluz Martín ALAMES-CLACSO (por video)
 4. *¿Qué aprendemos de las comunidades Kichwas Kotakachi y Naporuna de Ecuador?* Autonomía colectiva y otra salud (Ecuador) Erika Arteaga Cruz (pres. remota)
 5. *Experiencias de la Red trasandina de mujeres Diaguitas* (Chile-Argentina). Silena Mamondes (pres. remota)
 6. *Resonancias del libro Argentina en llamas.* Soledad Fernández Bouzo, Marina Wertheimer. Presenta Sol Altamira
 7. *Vecinos y organizaciones por El Quebracho.* María Inés Salinas, Joaquín Elgueta y Martín Valencia.
- 18:30 h** **Reflexiones y experiencias artísticas, científicas y colectivas en tiempos de Antropoceno.** Lugar: Auditorio.
CONVERSATORIO CON MARISTELLA SVAMPA. Presenta: V. Cotaimich
- 20 h** **Activación de almas y altar a la tierra.** Montaje transdisciplinar (performances, música, video y poesía)
Natalia König, Constanza Estevan, Abril Galiana, Laura Martín, Francisco Campodónico Zuliani. Clarisa Cabrera y registros de Üran Velchoff. Coordina: V. Cotaimich.

Sábado 2 de agosto. Feria Agroecológica de Córdoba (Frente a Facultad de Comunicación -Ciudad Universitaria)

- 9 h** **Conexiones sentipensantes con la producción y consumo agroecológico. Laboratorio sensoperceptual.**
Coordinan: C. Estevan y V. Cotaimich.
- 10:30 h** **Diálogos sobre agroecología y promoción de la salud ambiental/colectiva para sembrar(nos) en conexión.**
Coord: Esp. Luciana Sol Suez y Eduardo Linares. Participan: Feria Agroecológica Córdoba-Com. de Cultura y Comunicación. (Ma. Inés Salinas/rev. *Susurros*); Productivos (Leandro Angonoa/Fuera de la Vaina y Carlos Sosa/Delafer). Cátedra Libre de Agroecología y Soberanía Alimentaria -CLAYSA (SEU-UNC), Red CALISAS y Diplomatura en Agroecología (Luciana Sol Suez, Graciela Francavilla y Carmen Cabanillas)- Cooperativa *Reciclando Utopías* de Río Ceballos-. (Constanza A. Angiolini). Feria Agroecológica de Va. Allende (Paula La Serna); Feria de consumo comunitario producción barrial de Cabana-Unquillo (Valeria Prato y Sergio Daniel Fabian)





Sábado 2 de agosto 16 a 21 30 h

Lugar: Casa Museo y Centro Cultural Rivolta. Municipalidad de Unquillo

16 h Encuentro y diálogos entre cerámica, textiles y yuyos

Coordina: Núria Calafell Sala

1. Mónica Otero. *Casa Golondrina* de Villa Allende
2. Teresa Crespi. Tejedora de telar mapuche de Cabana-Unquillo
3. Ivana Rodríguez. Ceramista y formadora de *Turu Cerámica*
4. Claudia Reynoso. Taller y tienda de cerámica de Unquillo. Integrante de *Horno sin Fronteras*
5. *Territorio Colaborativo*. Soledad Simon. Lucía Moras. Ma. Julia. C. Cordi. Constanza Ruibal
6. *Colectiva Bordando luchas*
7. Tania Arce. *Huerta-Escuela agroecológica municipal Coco Agostini*
8. Myrna Galván, Francisco Berteá, Mariano Frulla. *Foro de Afectividad Ambiental*
9. María Mauvesin. Teatrera. Integrante del grupo de teatro foro *Les Yuyeres*-Cabana, Unquillo
10. Victoria Trincado. Taller de "Reconocimiento de Plantas Nativas y su Uso Terapéutico", junto al equipo de Salud y el Área de la Reserva de Unquillo
11. Anna Valeria Prato. *TAGUA*. Organización Cultural Comunitaria
12. Integrantes de la Asamblea del Monte de Unquillo (AMU). La trama 15F y proyecto conjunto de formación en planificación territorial comunitaria

20 h Palabras, música y performance. ELAPPSS (Núria Calafell Sala, Üran Velchoff, Carlos E. Álvarez, Delfina Abdo, Milagros Fuentes, Laura Martín y Clarisa Cabrera), **Slam de poesía de Las Martas** (Elisa Sosa, Ma. Sol Altamira y Nicolás Nieto) y grupo musical **ENTRAMA** (Constanza Estevan, Pablo Estevan, Rodolfo Deza, Ruben Mansilla, Mauricio Barrera Pereira). Coordina: Valeria Cotaimich

Domingo 3 de agosto. Cabana (Unquillo)

9 h Caminata y visita a la Casa Museo y Capilla Buffo

Lugar: La Minerita-Espacio Pluricultural (nos quedamos allí hasta el cierre de la jornada)

13 h Almuerzo

14 h Laboratorio-taller. Conexiones entre historias, altares, tierras, textos y tramas.

C. Estevan, N. Calafell Sala, V. Cotaimich, I. Rodríguez, N. König y Ü. Velchoff

18 h Altar colectivo. Danzas Circulares: Romina Pérez.

Participación especial del *Coro infante juvenil de Unquillo*

Llevar por favor

- Ropa cómoda, abrigo y matita o tela para sentarse en el piso.
- Materiales para escribir y pegar (hojas, lapiceras, lápices de colores, óleos, cintas y/o plasticola, etc.)
- Tijera, agujas de coser y tejer (crochet). Lana, retazos de telas (diferentes colores y texturas), cables de teléfono rotos.
- Semillas y otras ofrendas para la pachamama.
- Uno o más objetos pequeños y significativos para armado de altar (domingo)
- Agua fría y caliente (para beber y para mates)

